

GARSO TAKELIS IR  
APŠVIETIMAS

**Benas Paliukas**

GARSO INŽINIERIUS

**Erika Eglinskaitė**

DĒKOJAME

**Z.Popovui**

**V.Nedzveckaitėi**

**J. Šipailienei**

**R. Pačkauskienei**



(NE) METAMORFOZĖS

*Teatro būrelio vadovė*

*Jūratė*

*Norkūnienė*

## AKTORIAI

1. Besusparytė Gabija
2. Čatrovskis Edvinas  
Karolis
3. Danilovičiūtė Izabelė
4. Danišauskas Gasparas
5. Junevičius Vilius
6. Jazavitaitė Aušrinė
7. Kaniavaitė Ada
8. Leskauskas Edvardas
9. Malyško Eva
10. Maškauskaitė Mantė
11. Minelgaitė Dalia
12. Šipailaitė Viltė
13. Veryžnikovas Justas
14. Vidinevič Andrej

**1-as paveikslas** kviečia mus pasinerti į Lietuvos istorijos XX a. antrąją pusę.

**2-as paveikslas.** II – ojo Pasaulinio karo metu Lietuva išgyvena patį žiauriausią žmonijos naikinimą: trėmimus į Sibirą, sovietų ir fašistinę okupaciją, žydų genocidą, pokarinį karo belaisvių žudymą.

**3-ias paveikslas.** Pokario Lietuvoje po numalšinto partizanų pasipriešinimo okupacijai visuomenėje išsivysta susvetimėjimo nuotaikos. Primesta ideologija griauja žmonių tarpusavio santykius, formuodama dvigubos moralės visuomenę.

**4-as paveikslas.** 6 – 7 – as dešimtmetis užsienyje – tai minties ir naujų meno idėjų proveržis. Pokario liūdesį keičia laimės ir laisvės troškimas. Formuojasi naujos raiškos: muzika, šokiai... Šios idėjos keičia ir žmonių tarpusavio santykius. Nauji vėjai palengva pasiekia ir mus, gyvenančius „už sienos“.

**5-as paveikslas.** O tuo metu tarybinė liaudis Lietuvoje kuria kolūkių kultūrą, persmelktą blogais įpročiais, iškreiptu džiaugsmu. Pasipriešinimas okupantams, įgavusiems „kolorado“ pavidalą, tampa ironijos ir saviironijos simboliu.

**6-as paveikslas.** Tačiau ne visi susitaiko su tarybinės visuomenės gyvenimo būdu. 1972 m. Romas Kalanta, protestuodamas prieš sovietų valdžią Lietuvoje, susidegina Kaune ir įprasmina savo kaip disidentų gyvenimą.

**7-as paveikslas.** Gyvenimas Lietuvoje 8 – 9 - ame dešimtmetyje dažnai primena begalinius skaudulius. Gyvenimas lyg už širmos - be pilietinių teisių. Tačiau dešimtmečius besitęsianti okupacija ir nebylus priešinimasis jos beprasmybei pamažu pagimdo Viltį.

**8-as paveikslas.** 9-to dešimtmečio viduryje keičiasi politinis ir ekonominis šalies klimatas. Vilties paukštis pranašauja Lietuvai didelius pokyčius - Laisvę, kurią žmonės brandino ilgus metus...